

**Государственное образовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат»
(подразделение Малетинское)**

Утверждено Педагогическим Советом
Протокол № 2 от 30.08.2024г.
Директор _____ Е.А. Перфильева



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА
(АООП УО (ИН) вариант 1)
На 2024 – 2025 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Учитель: Паздникова Н.И.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа разработана на основании нормативно правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Данная программа рассчитана на обучающихся 7 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю) 7 класс Урок внеклассного чтения проводится 2 раза в учебную четверть.

Формы организации образовательного процесса: урок.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Технологии обучения:

- игровые,
- развивающие,
- здоровьесберегающие,

-технология разно уровневого и дифференцированного обучения,
-ИКТ.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся: Словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника. Наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ.

Экранно-звуковые средства обучения и т. д.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:

Учащиеся 7 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать <<Про себя>>;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Используются учебники: 7 класс - чтение, автор - составитель А.К. Аксёнова.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью рабочей образовательной программы общего образования

Результаты освоения РОП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение РОП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечит достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения РОП отражают:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения РОП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. РОП выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец обучения.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• совершенствовать все доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.	• правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя; • определять основную мысль произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки; • знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений; самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

Содержание учебной программы 7 класса. Примерная тематика.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова. Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков,

подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Учебно-тематический план 7 класс.

1. Устное народное творчество – 21 ч.
2. Из произведений русской литературы 19 века -58 ч.
3. Из произведений русской литературы 20 века -57 ч.

Критерии оценки по чтению и развитию речи.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно,

последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
 - допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
 - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
 - допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
 - допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
 - допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

Тематическое планирование 7 класс.

№ П/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Кол- во часов	Дата			Виды, формы контро ля	Коррекционная работа.
Устное народное творчество							
I.	Введение. Фольклор.	1					- помочь учащимся осознать роль литературы в жизни каждого человека;
1.	Художественная литература как учебный предмет.						
2-3	Вводный урок по теории «Фольклора». Пословицы, поговорки, загадки. Заучивание.	2					- формировать полноту восприятия словесного материала; - учить выделять главное; - дать общие сведения о фольклоре; - развивать устную речь.
4-7	Сказки. Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка-бурка».	4					- дать общие сведения о сказках русского народа.

8-9	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	2			.		- посредством заданий развивать
10-11	Бытовые сказки «Умный мужик».	2			.		стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
12.	«Что за прелесть эти сказки!» Обобщение по сказкам.	1				Тематический урок.	
13.	Проверка техники чтения.	1					- формировать навыки осознанного, выразительного чтения.
14-16	Былина. Чтение былины «Три поездки Ильи Муромца».	3					- дать общие сведения о былинах; - развивать умения сравнивать.
17.	Народные песни. Народная песня «Ах, кабы на цветы морозы...». Приметы.	1					- дать общие сведения о народных песнях.
18.	Осознанное чтение «По улице мостовой».	1					

19.	Пословицы. Пословицы «О Родине», о дружбе, о человеке, о труде, о знании.	1					- дать общие сведения о пословицах.
20.	Загадки. Загадки о явлениях природы, о домашних животных.	1					- дать общие сведения о загадках.
21.	Обобщающий урок по разделу «Фольклор».	1				Итоговый: фронтальный опрос.	- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	1					- дать представление о творчестве русских писателей.
22.	Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество.						
23-- 28.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».	6					- коррекция и развитие логического мышления; - развитие речи;

							- коррекция слуховой и зрительной памяти; - установление логических связей в тексте. - характеристика героев произведения; - выявление главной мысли.
29.	Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане...»	1			.	Тематически: текст.	
30.	«Зимний вечер».	1					
31-32	«У лукоморья...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	2					
33.	«Что мне больше всего запомнилось?», урок – конкурс по сказкам А. С. Пушкина.	1					

34.	Обобщающий урок по произведениям за 1 четверть.	1				Итоговый: фронтальный опрос.	
<i>2 четверть</i>							
35.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. Чтение и обсуждение статьи.	1					- формировать навыки осознанного, правильного чтения; - развивать импрессивную
36-38	Чтение стихотворения «Бородино» (отрывок).	3					сторону речи, обогащать словарный запас;

39.	Иван Андреевич Крылов. Жизнь и творчество. Чтение статьи.	1					- развивать
							мышление, навыки правильного чтения;
40.	Чтение и обсуждение басни «Кукушка и Петух».	1					
41.	Чтение и обсуждение басни «Волк и Журавль».	1					- формировать воображение и память;
42.	Чтение и обсуждение басни «Слон и Моська».	1			.		
43.	Обобщение по басням И. А. Крылова.	1					
44.	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество. Чтение статьи.	1					
45.	Выразительное чтение «Несжатая полоса».	1			.		
46.- 48	Чтение по ролям «Генерал Топтыгин».	3					

49.	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество. Чтение статьи.	1					- развивать произвольную память, умение анализировать;
50-51.	«Кавказский пленник». Чтение 1 части.	2					
52-53.	Чтение 2 части «Кавказский пленник».	2					
54.	Осознанное чтение 3 части «Кавказский пленник».	1					- развивать навыки и умения ориентироваться в тексте.
55.	Чтение и обсуждение 4 части «Кавказский пленник».	1					
56-57.	Чтение и обсуждение 5 части «Кавказский пленник».	2					
58-59.	Чтение и обсуждение 6 части «Кавказский пленник».	2					
60.	Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник». Пересказ-характеристика героев.	1					
							- формировать навыки осознанного, выразительного чтения, умение
61.	Урок развития речи. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина».	1					

62.	Работа над ошибками.	1					ориентироваться в тексте. Обогащать словарный запас слов.
63.	Обобщающий урок по материалу за 2 четверть. Рекомендации на каникулы.	1				Итоговый: фронтальный опрос.	
3 четверть							
64.	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	1					
65-66.	Сатира в рассказе Чехова «Хамелеон».	2					
67.	Внеклассное чтение Рассказы А. П. Чехова.	1					
68.	Владимир Галактионович Короленко. Жизнь и творчество.	1					
69.	«Дети подземелья». «Я и мой отец».	1					
70-72.	«Я приобретаю новое знакомство».	3					
73.	«Знакомство продолжается».	1					
74-76.	«Осенью», «Кукла».	3					
77-78.	Урок развития речи. Сочинение по плану и по опорным словам. «Минуты радости и тревоги».	2				Тематически й: сочинение	

79.	Урок разбора и исправления ошибок по написанному сочинению.	1					
III.	<i>Из произведений русской литературы XX века.</i>						
80.	Чтение статьи о жизни и творчестве Максима Горького.	1					- знакомство с творчеством писателей XX века.
81.	Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести Горького «Детство» (1 ч.).	1					- развитие речи;
82.	«Детство» (2 ч.).	1					- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;
83.	«Детство» (3 ч.).	1					
84-85.	«Детство» (4 ч.).	2					
							- развитие техники чтения;

86-87.	Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести «В людях».	2					- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в
							тексте, сравнений;
88-89.	«В людях» (2 ч.).	2					- характеристика главных героев; - развитие умения пересказывать; - выразительно читать; - читать наизусть;

90-91.	Михаил Васильевич Исаковский. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Детство».	2					- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;
92.	Стихотворение о весне «Ветер».	1					- формировать навыки выразительного чтения;
93	М. Исаковский «Весна»	1					
<i>4 четверть</i>							
94.	Константин Георгиевич Паустовский. Чтение статьи о жизни и творчестве.	1					- формировать слуховое восприятие, память, умение правильно читать.
95-97	«Последний чёрт» К. Г. Паустовский.	3					
98.	Внеклассное чтение рассказов К. Г. Паустовского.	1					

99.	Михаил Васильевич Зощенко. Жизнь и творчество.	1					
100 - 101	Чтение и пересказ рассказа «Великие путешественники» М. Зощенко.	2					
102	Юмор и сатира в рассказах о «Лёле и Миньке» М. Зощенко.	1					
103	Константин Михайлович Симонов. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Сын артиллериста».	3					
105	Михайлович Симонов. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Сын артиллериста».						- развивать мышление, технику выразительного чтения;
106.	Великая Отечественная война. Стихи и песни.	1					
107 108	Валентин Петрович Катаев. Жизнь и творчество. Чтение рассказа «Флаг».	2					

							- формировать навыки осознанного выразительного чтения. Обогащать словарный запас слов.
109.	Николай Иванович Рыленков. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Деревья».	1			.		
110	Чтение стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки».	1			.		
111	Чтение стихотворения «Всё в тающей дымке».	1					
112	Юрий Иосифович Коваль. Жизнь и творчество.	1					
113 - 115	Чтение и пересказ рассказа «Капитан Клюквин»	3					- развивать речь учащихся. Обогащать словарный запас слов.
116 120	«Картофельная собака»	5					
121	Юрий Яковлевич Яковлев. Жизнь и творчество.	1					

122 125	«Багульник».	4					
126 129	Радий Петрович Погодин. Жизнь и творчество. Чтение рассказа «Время говорит – пора»	4					
130 131	Анатолий Георгиевич Алексин. Жизнь и творчество.	2					
	«Двадцать девятое февраля».						
132 - 133	Константин Яковлевич Ваншенкин. Жизнь и творчество. Стихотворение «Мальчишки».	2					- развивать речь учащихся.
134	Стихотворение «Снежки».	1					
135 - 136	Проверка техники чтения. Рекомендации на лето. Внекл. чтение	2					

Итого: 136 ч

